

多倫多以馬內利華人浸信會



**2002 年主日學課程大綱**  
之  
**淺談釋經學與查經法**

黃紹權牧師

甚麼是釋經？

- (1) 釋經 (Hermeneutics) 本身是由希臘文而來，用法及意思如下：
  - 動詞 (hermeneuein)：解釋 (Explain)、引伸 (Interpret)、翻譯 (Translate)
  - 名詞 (hermeneia)：申述 (Interpretation) 或翻譯 (Translation)
 例如：路加福音 24：27 中，耶穌的“講解”，就是 hermeneuein。
- (2) 釋經學是一項藝術 (Art) 和科學 (Science)，按照一些原則、條例、方法和技巧，讓我們能透過歷史、社會、文字學等等，重得聖經中的原本含意 (Authorial intent)
- (3) 釋經的目標：如何使聖經對每位讀者發生影響力。

釋經中被誤導的因由：

- (1) 個人前設 (Presuppositions)
  - 不信的聖經學者與已信的聖經學者分別，在於有沒有聖靈引導。
- (2) 外在因素的前設
  - 其中包括語言、文化、世界觀、專門學術 (考古學等)、新奇的學說 / 講道
- (3) 對原文聖經的盲目
  - 例如 agapao (ἀγαπάω) 及 phileo (φιλέω)
  - dynamis (δύναμις) 誤以為 dynamite 羅馬書 1：16

釋經學的歷史進程

- (1) 猶太人/希伯來人的釋經
  - 第一批釋經家是“利未人” (尼希米記 8：7-8)，也是 Targum 的出現
  - Targum 的意思是「翻譯與解釋」。
  - 把希伯來文的聖經翻譯為亞蘭文，並加以解釋。這一類多為口傳 Targum (Oral Targums)
  - 主要研讀的聖經為「摩西五經 Pentateuch」
  - 以傳記為骨幹去解釋

猶太人釋經學上的名詞：

Torah = 希伯來文聖經

Halakah = Rule to go by，集中行事為人的原則，所以著重舊約的法律條文

Haggadah = A telling，集中教化人的品德，所以多為故事和箴言

猶太人三類著作：

- a. Mishnah，其中包括 Hillel 和 Shammai (late 1 B.C. to early A.D. 1)；另有由 Abot 口授教導，後來成為 halakah
- b. Palestinian & Babylonian Talmuds (A.D. 400 & 600) / Gemara+Mishna 譯經合參
- c. Midrashim (to search 尋索)，是猶太人的解經集 (Commentary)，是逐節經文解釋，後來成為 Haggadah。這著作更成為今天猶太人釋經的藍本。

- (2) Hellenistic 希臘化猶太教釋經 (333 B.C.)
  - 自前 333 亞歷山大帝開始，希臘文化介入，自此，釋經方法改為「靈意解經」，同時亦是七十士譯本 (Septuagint) 出現
  - 其中表表者為 Philo，視經文為靈 (Soul) 和體 (Body) 的結合，前者著重「心靈真義」，後者著重「字面之義」，所以 Philo 少有理會字義，而字詞本身則重新加上「靈意」。例：創世記 2：14
- (3) Qumran (昆蘭) 的釋經 (150 B.C. – A.D. 68)
  - 著重彌賽亞在聖經中字面上的實現
  - 使舊約應許時代
  - 很多時候會斷章取義，更為了達到彌賽亞應許的實現，於是乎更改聖經
- (4) 使徒時代的釋經
  - 基本認為，耶穌是舊約先知的應許成就者 (Literal Fulfillment)，於是乎不斷找表徵說明未來的方向 (Typological interpretation)
  - 另外一個主流，是引舊約經文，卻用來直接說明今日的意義 (Literal – contextual Interpretation)
  - 最後一個主流，是找出經訓 / 原則，從而可以多方實踐 (Principle / application)
- (5) 教父時代的釋經 (A.D. 100 - 590)
  - Didache 的出現，主要教導信徒有關「教義」的內容，並且去抵擋猶太教挑戰
  - 有些時候也用「像徵」的釋經手法解釋聖經，例如摩西舉手
  - 最為人熟悉的釋經手法是「靈意化解釋 (Allegory)」，用不應當的方法，把一些物件現像，硬崩崩的套入基督等等教導
  - a. 亞歷山大派與安提阿派釋經分別 (A.D. 150 - 400)
    - i. 亞歷山大派以 Philo, Origen 和 Clement 的方式為主集中「靈意化釋經」  
方向：字面 → 道德層面 → 屬靈層面
    - ii. 安提阿派側重「歷史至文化 (Historical - grammatical)」的方式入手，透過多方面的理解和對經文的文法分析，從而由經文中找出顯明的經訓 (theoria (GK) / insight)
  - b. 教會會議 (Church Councils) (A.D. 400 - 590)
    - 由君士坦丁大帝信主後開始
    - 主要是「洛底主義的興起」，故此要把多方教會在信條上的差距修正
    - 釋經學上訂定了統一的信條與及以經文為基本的概念
    - Jerome (A.D. 331 - 420) 成功翻譯全本聖經為拉丁文 Vulgate。
- (6) 中古時代的釋經 (A.D. 590 - 1500)
  - 奠定了釋經註解 (Catena) 的方式，也開始對聖經的學術研究 (Scholasticism)
  - 釋經仍以「靈意化釋經」為主導，但以歷史角式釋經已漸形成
  - 主要釋經作品 Thomas Aquinas 的「Summa Theologica」系統神學
- (7) 宗教改革時代的釋經 (A.D. 1500 - 1650)
  - 聖經的原文研讀再次復興，其中 Erasmus 於 1516 年重新出版新版希臘文聖經可作為標誌之一
  - 馬丁路德強調「聖經是唯一權威」 (Sola Scriptura)，並徹底反對「靈意化釋經」，解釋聖經時以「基督之中心」

- 加爾文不單只反對「靈意式釋經」，而且更重視「歷史性」的釋經原則，以經文作為解經的指引（以經解經）：經文的解釋被視為由「聖靈內住著的見證」，而從經文中認知的教導，使信徒得到啓明，兩方面互相印證
  - 天主教內也發生改革 Council of Trent (1545 - 63)，但卻成為禁止會眾讀解聖經的開始
- (8) 改革時代後期的釋經 (A.D. 1650 - 63)
- Pietism (實用神學主義)，主張基督教教義的生活見證
- (9) 現今的釋經發展 (A.D. 1800 至今)
- 歷史批評學 (Historical-Critical Method) 底本學 / 來源批評學 (Source Criticism)，型式批評學 (Form Criticism) 等等出現，對聖經權威多方挑戰
  - 新正統神學 (Neo-Orthodoxy)、Demythology、Redaction Criticism (校訂批評學)、歷史基督觀 (Historical Jesus) 等等，都不斷對釋經學提供正面和負面的影響，但往往減少了對聖經的尊重程度，甚至不信

功課：請在以下每類別中選讀其中一段經文，首先詳細閱讀數次，之後用自己的文字覆述一次當中的重點。

(類別一：記敘文體)

- (1) 創世記第卅八章
- (2) 撒母耳記上第六章
- (3) 列王記上第十章
- (4) 使徒行傳第五章一至十一節

(類別二：議論文體)

- (1) 以弗所書第五章十五至二十一節
- (2) 羅馬書第十二章九至二十一節
- (3) 加拉太書第三章
- (4) 以弗所書第六章十至二十節

# Gates to the Talmud

OVERVIEW

## Navigating the Talmud

### TALMUD MAP

1 = **Mishna** is the first major transcription of the oral law. Foreseeing the advent of the dispersion of the Jewish people throughout the world, Rabbi Judah the Prince composed the Mishna around the year 200.

2 = **Gemara** is a written record of analytical discussions of the Mishna, along with philosophy, ethics, and practical advice, by the rabbinic authorities who lived between 200 and 500. This is the main body of the Talmud, consisting of some 4,500 pages of text.

3 = **Rashi** is an acronym for Rabbi Shlomo Isaac, an 11th-century French commentator. Rashi explains the difficult terms and helps students understand the Gemara's analysis and reasoning.

4 = **Tosefos**, which literally means "additions," are collections of comments, generally based on Rashi, made by French and German rabbis between 1100 and 1300. These comments discuss conceptual issues raised in the Gemara, and contrast these with concepts raised in other Gemara texts.

5 = **Hananel** are comments by a 16th-century North African Talmudist.

6 = **Eye of Justice**, Mitzva Candle, by 16th-century Italian scholar Rabbi Joshua Boaz, includes notes referencing final legal decisions found in Maimonides's and others' codes of Jewish law.

7 = **Talmud Cross-References**

8 = **Light of the Bible** includes references to Biblical quotations.

9 = **Bach's Annotations**, textual emendations by 17th-century Polish scholar Rabbi Joel Sirkes, note variant texts that appear in early editions of the Talmud.

10 = **Gra's Annotations**, concise notes by 18th-century Lithuanian scholar Vilna Gaon, suggest fascinating insights into legal rulings. Similar annotations by the Lubavitcher Rebbe and other 19th- and 20th-century scholars are planned for the new edition of the Talmud.

SOURCE: [www.talmudworld.com](http://www.talmudworld.com)

**שנים אחרון פרק ראשון בנבא טעמא נבא**

**7**

**8**

**9**

**10**

**11**

**12**

**13**

**14**

**15**

**16**

**17**

**18**

**19**

**20**

**21**

**22**

**23**

**24**

**25**

**26**

**27**

**28**

**29**

**30**

**31**

**32**

**33**

**34**

**35**

**36**

**37**

**38**

**39**

**40**

**41**

**42**

**43**

**44**

**45**

**46**

**47**

**48**

**49**

**50**

**51**

**52**

**53**

**54**

**55**

**56**

**57**

**58**

**59**

**60**

**61**

**62**

**63**

**64**

**65**

**66**

**67**

**68**

**69**

**70**

**71**

**72**

**73**

**74**

**75**

**76**

**77**

**78**

**79**

**80**

**81**

**82**

**83**

**84**

**85**

**86**

**87**

**88**

**89**

**90**

**91**

**92**

**93**

**94**

**95**

**96**

**97**

**98**

**99**

**100**

**101**

**102**

**103**

**104**

**105**

**106**

**107**

**108**

**109**

**110**

**111**

**112**

**113**

**114**

**115**

**116**

**117**

**118**

**119**

**120**

**121**

**122**

**123**

**124**

**125**

**126**

**127**

**128**

**129**

**130**

**131**

**132**

**133**

**134**

**135**

**136**

**137**

**138**

**139**

**140**

**141**

**142**

**143**

**144**

**145**

**146**

**147**

**148**

**149**

**150**

**151**

**152**

**153**

**154**

**155**

**156**

**157**

**158**

**159**

**160**

**161**

**162**

**163**

**164**

**165**

**166**

**167**

**168**

**169**

**170**

**171**

**172**

**173**

**174**

**175**

**176**

**177**

**178**

**179**

**180**

**181**

**182**

**183**

**184**

**185**

**186**

**187**

**188**

**189**

**190**

**191**

**192**

**193**

**194**

**195**

**196**

**197**

**198**

**199**

**200**

**201**

**202**

**203**

**204**

**205**

**206**

**207**

**208**

**209**

**210**

**211**

**212**

**213**

**214**

**215**

**216**

**217**

**218**

**219**

**220**

**221**

**222**

**223**

**224**

**225**

**226**

**227**

**228**

**229**

**230**

**231**

**232**

**233**

**234**

**235**

**236**

**237**

**238**

**239**

**240**

**241**

**242**

**243**

**244**

**245**

**246**

**247**

**248**

**249**

**250**

**251**

**252**

**253**

**254**

**255**

**256**

**257**

**258**

**259**

**260**

**261**

**262**

**263**

**264**

**265**

**266**

**267**

**268**

**269**

**270**

**271**

**272**

**273**

**274**

**275**

**276**

**277**

**278**

**279**

**280**

**281**

**282**

**283**

**284**

**285**

**286**

**287**

**288**

**289**

**290**

**291**

**292**

**293**

**294**

**295**

**296**

**297**

**298**

**299**

**300**

**301**

**302**

**303**

**304**

**305**

**306**

**307**

**308**

**309**

**310**

**311**

**312**

**313**

**314**

**315**

**316**

**317**

**318**

**319**

**320**

**321**

**322**

**323**

**324**

**325**

**326**

**327**

**328**

**329**

**330**

**331**

**332**

**333**

**334**

**335**

**336**

**337**

**338**

**339**

**340**

**341**

**342**

**343**

**344**

**345**

**346**

**347**

**348**

**349**

**350**

**351**

**352**

**353**

**354**

**355**

**356**

**357**

**358**

**359**

**360**

**361**

**362**

**363**

**364**

**365**

**366**

**367**

**368**

**369**

**370**

**371**

**372**

**373**

**374**

**375**

**376**

**377**

**378**

**379**

**380**

**381**

**382**

**383**

**384**

**385**

**386**

**387**

**388**

**389**

**390**

**391**

**392**

**393**

**394**

**395**

**396**

**397**

**398**

**399**

**400**

**401**

**402**

**403**

**404**

**405**

**406**

**407**

**408**

**409**

**410**

**411**

**412**

**413**

**414**

**415**

**416**

**417**

**418**

**419**

**420**

**421**

**422**

**423**

**424**

**425**

**426**

**427**

**428**

**429**

**430**

**431**

**432**

**433**

**434**

**435**

**436**

**437**

**438**

**439**

**440**

**441**

**442**

**443**

**444**

**445**

**446**

**447**

**448**

**449**

**450**

**451**

**452**

**453**

**454**

**455**

**456**

**457**

**458**

**459**

**460**

**461**

**462**

**463**

**464**

**465**

**466**

**467**

**468**

**469**

**470**

**471**

**472**

**473**

**474**

**475**

**476**

**477**

**478**

**479**

**480**

**481**

**482**

**483**

**484**

**485**

**486**

**487**

**488**

**489**

**490**

**491**

**492**

**493**

**494**

**495**

**496**

**497**

**498**

**499**

**500**

**501**

**502**

**503**

**504**

**505**

**506**

**507**

**508**

**509**

**510**

**511**

**512**

**513**

**514**

**515**

**516**

**517**

**518**

**519**

**520**

**521**

**522**

**523**

**524**

**525**

**526**

**527**

**528**

**529**

**530**

**531**

**532**

**533**

**534**

**535**

**536**

**537**

**538**

**539**

**540**

**541**

**542**

**543**

**544**

**545**

**546**

**547**

**548**

**549**

**550**

**551**

**552**

**553**

**554**

**555**

**556**

**557**

**558**

**559**

**560**

**561**

**562**

**563**

**564**

**565**

**566**

**567**

**568**

**569**

**570**

**571**

**572**

**573**

**574**

**575**

**576**

**577**

**578**

**579**

**580**

**581**

**582**

**583**

**584**

**585**

**586**

**587**

**588**

**589**

**590**

**591**

**592**

**593**

**594**

**595**

**596**

**597**

**598**

**599**

**600**

**601**

**602**

**603**

**604**

**605**

**606**

**607**

**608**

**609**

**610**

**611**

**612**

**613**

**614**

**615**

**616**

**617**

**618**

**619**

**620**

**621**

**622**

**623**

**624**

**625**

**626**

**627**

**628**

**629**

**630**

**631**

**632**

**633**

**634**

**635**

**636**

**637**

**638**

**639**

**640**

**641**

**642**

**643**

**644**

**645**

**646**

**647**

**648**

**649**

**650**

**651**

**652**

**653**

**654**

**65**

## 聖經的基本認識

### 1. 聖經詞源

聖經“bible”一詞是源出於希臘文“biblia”其複數為“biblion”，後翻譯為拉丁文再而翻譯為英文；當時代“biblion”一詞是用來形容“biblos”（book）書本的部份，而“papyrus”是一種用蘆葦草“reed”造的紙張，這種植物盛產於埃及一帶境內，而在古時代這種“reed”植物是用作製造紙張的用途，而當時期的人仕經常用這“papyrus”這名詞代表手抄的原稿作品。

上述的名詞“biblion”與“biblia”皆曾用於（LXX）希臘文舊約七十仕譯本與（Apocrypha）次經中，而整全基督教的文獻被稱之為聖經“biblia”則約在主後五百年。

“writing”與“scriptures”這兩個名詞經常出現在新約聖經中來表示部份或整部的舊約時代的聖經。

請參閱下列經文：

1. Matt 21:42 22:29 Luke 24:32  
John 5:39 Acts 18:24 (the scriptures)
2. Acts 8:32 Gal 3:22 (Scripture)
3. Rom 1:2 II Tim 3:15 (Holy Scriptures)

- 上述經節是參照 New International Version (NIV) Bible

### 2. 新舊兩約

新舊兩約把全本聖經分為兩大部份，而英文譯為 Old 與 New Testament，“testament”一字含有遺囑的意思；而希臘原文是指契約 covenant，所以中文翻譯為約是極其恰當的。

請參閱下列經文：

Ex 24:7 – 8; Jer 31:31ff; Matt 26:28;  
Heb 8:6 – 9; I Cor 11:25;

在舊約時代希伯來人對約“covenant”這字含有下列三種的意思：

1. 雙方同意履行合約的協定  
I Sam 18:3 – 4; Mal 2:14
2. 單方在被強迫的情況下同意履行合約的協定  
Ezek 17:13 - 14
3. 神單方提出合約方法，把人與神的關係得以和好  
Deut 7: 6 - 8

### 3. 舊約經卷

舊約經卷分為四大部份(猶太人的分類)

1. 摩西五經 (Pentateuch)
2. 歷史書 (History)
3. 詩歌書 (Poetry)
4. 大先知書及小先知書 (Major & Minor Prophets)

<b>(Pentateuch) The Law</b>	<b>History</b>	<b>Poetry</b>	<b>Major Prophets</b>	<b>Minor Prophets</b>
1. Genesis	1. Joshua	1. Job	1. Isaiah	1. Hosea
2. Exodus	2. Judges	2. Psalm	2. Jeremiah	2. Joel
3. Leviticus	3. Ruth	3. Proverbs	3. Lamentation	3. Amos
4. Numbers	4. I Samuel	4. Ecclesiastes	4. Ezekiel	4. Obadiah
5. Deuteronomy	5. 2 Samuel	5. Song	5. Daniel	5. Jonah
	6. I Kings			6. Micah
	7. 2 Kings			7. Nahum
	8. I Chronicles			8. Habakkuk
	9. 2 Chronicles			9. Zephaniah
	10. Ezra			10. Haggai
	11. Nehemiah			11. Zechariah
	12. Esther			12. Malachi

#### 4. 新約經卷

新約經卷分爲四大部份

- |              |                                      |
|--------------|--------------------------------------|
| 1. 福音書       | (Gospels)                            |
| 2. 歷史書       | (History)                            |
| 3. 保羅書信及普通書信 | (Paul's Epistles & General Epistles) |
| 4. 預言        | (Prophecy)                           |

Gospels	History	Paul's Epistles	General Epistles	Prophecy
1. Matthew	1. Acts	1. Romans	1. Hebrews	1. Revelation
2. Mark		2. I Cor	2. James	
3. Luke		3. 2 Cor	3. I Peter	
4. John		4. Galatians	4. 2 Peter	
		5. Ephesians	5. I John	
		6. Philippians	6. 2 John	
		7. Colossians	7. 3 John	
		8. I Thess	8. Jude	
		9. 2 Thess		
		10. I Timothy		
		11. 2 Timothy		
		12. Titus		
		13. Philemon		

#### 5. 聖經的本質 (Nature of the Bible)

聖經的來源 (Source of the Bible)

聖經都是神所默示的 . . . (2 Tim 3:16)

根據提後三章十六節，聖經是神自己所默示（啓示）的說話。

#### 6. 啓示

啓示 (Revelation) 的意思

英文字 “reveal” 是從拉丁文 “revelo” 一字翻譯而來，而其字義含有下列的意思：  
啓示：把幕後的事情或事物揭開，使人知道其真相。

請參閱下列經文：舊約 Amos 3:7，新約 Rev 1:1

## A. 啓示的必要性 (The necessity of Revelation) :

- 啓示是必要的，因為“從來沒有人看見神” – John 1:18；人沒有方法去找尋到神 (Job 11:7; 23:3 - 9)，唯有神自己表明啓示出來，否則人沒法認識神，況且人犯罪墮落，更沒法認識神。

## B. 啓示的種類 (The type of Revelation) :

- 普通啓示：根據使徒保羅記載，神在普通啓示對人表明自己有下列方法

1. 創造 (CREATION) --- Rom 1:19ff
2. 供應 / 護理 (PROVIDENCE) --- Act 14:17
3. 良知 (CONSCIENCE) --- Rom 2:12 – 15, 1:32

特別啓示：神用普通啓示向人類顯明自己的存在，但因人犯罪墮落失去認識神的能力，更而撒但的掌管下無法自拔 (2 Cor 4:4, 1 Cor 2:14)，因而神在時候滿足親自顯現，耶穌基督降生為人：

- 神親自顯現

1. 事物 Ex 3: 1 - 4
2. 光體 Act 9: 3 - 5
3. 親身 John 1:18

- 先知喻言

1. 先知 Isa 1: 1 - 3
2. 新約書信

- 神蹟奇事

向以色列人顯明 Ex 4: 1 – 5 John 2:11, 4:53

- 耶穌基督

1. John 1:18
2. Heb 1: 1 - 2
3. Col 1:15

- 聖經 (神的話語)

1. 2 Tim 3:16

## C. 啓示的功用 (The function of Revelation) :

- 啓示的目的是使我們認識神，明白神對人的要求，更而在我們個人的生命中回應神的啓示。(2 Tim 3:15ff)

## D. 默示 (啓迪) 的意思 (Definition of Inspiration) :

在聖經神學上，啓迪是神藉聖靈在特別蒙擇的神僕 (聖經作者) 身上工作，引渡他們將神叫人應當知道的啓示用文字語句完全無錯無誤地寫出來，成為現今的聖經。

**聖經年代學 (Chronology of the Bible)**

(A) 舊約年代學 (Chronology of the Old Testament)

1. 太古時代 (Primeval antiquity) 創世巴別塔 Gen. 1:1 – 11:10 變亂口音
2. 族長時代 (The Patriarchs) 變亂口音直至雅各往埃及
3. 摩西時代 (The Exodus) 至約書亞時代
4. 士師時代 (The Conquest) 士師記、約書亞 → 撒母耳
5. 統一王國 (The United Monarchy) 掃羅、大衛 (合神心意的人)、所羅門, 每人四十年
6. 分裂王國 (The Divided Monarchy) 列王記、歷代志

先知

以色列國 (北國)  
(二十王, 王朝短, 十個半支派  
建都撒瑪利亞)

猶大國  
(二十王, 八個王是較好, 王朝短,  
一個半支派, 建都耶路撒冷)

931 耶羅波安王朝  
耶羅波安  
拿答

羅波安  
亞比雅  
亞撒

909 巴沙王朝  
巴沙  
以拉  
心利  
提比利

885 暗利王朝  
暗利  
亞哈  
亞哈謝  
約蘭

以利亞

約沙法  
約蘭  
亞哈謝

841 耶戶王朝  
耶戶  
約哈斯  
約阿施  
耶羅波安 II  
撒迦利雅

約拿

以利沙

阿摩司

亞他利雅  
約阿施  
亞瑪謝  
亞撒利雅 = 烏西雅

752 末期  
沙龍  
米拿現  
比加轄  
比加  
何西亞

以賽亞

何西阿

彌迦

約坦  
亞哈謝

721	撒瑪利亞滅			希西家 瑪拿西 亞們 約西亞 約哈斯 約雅敬 約雅斤 西底家
		耶利米	拿鴻	
			哈巴谷	
586				耶路撒冷滅

## 7. 被擄與回歸（三次）

### 被擄時期

- 606 但以理與其朋友被擄到巴比倫
- 597 約雅斤王，以西結與其它猶太人同時被擄
- 586 耶路撒冷滅

### 回歸時期

- 538 所羅巴伯與耶書亞回歸到耶路撒冷
- 520 重建聖殿
- 515 聖殿完工
- 457 文士以斯拉回歸到耶路撒冷
- 444 政治家尼希米回歸到耶路撒冷

## (B) 新約年代學（Chronology of the New Testament）

### 1. 耶穌基督生平

- 耶穌的降生
- 耶穌的傳道事工
- 耶穌的後期事工

### 2. 使徒時期

- 從五旬節到保羅的歸信
- 保羅歸信至到訪耶路撒冷
- 保羅的第一次旅程 A.D. 48 – 49
- 耶路撒冷的會議 A.D. 49 - 50
- 保羅的第二次旅程 A.D. 50
- 保羅的第三次旅程在羅馬 A.D. 54
- 保羅在羅馬至使徒時代完結

聖經語文背景及譯本細說

## (A) 聖經的文字：

## 舊約經卷中的語文

希伯來文：這是舊約時代，希伯來人民族的語言文字，現常用版本為 **Biblia (Hebrew) Hebraica Stuttgartensia (BHS)**，也提到希伯來人的語言，但卻用下列不同的名稱 **2 Kings 10:26 – 28**：猶大語  
**Isaiah 19:18**：迦南的方言

亞蘭文：這是在舊約時代，古近東一帶通用的語言

(Hebrew) (公元前六百年至公元前四百年)

創 31：47

結 4：8 – 6：18；7：12 - 26

耶 10：11

但 2：4 – 7：28

## 新約經卷中的語文

希臘文：在主耶穌的時代，希臘文是當時的國際語言，現時常用版本為 **Nestle – Aland (26<sup>th</sup> edition)** 或 **United Bible Societies' 4<sup>th</sup> edition**

## (B) 聖經譯本的出版：

## 聖經譯本 (古典名著)

七十士譯本：希臘文舊約七十士譯本 (公元前 250 – 200)

(Septuagint) 這是第一本希臘文舊約譯本，也是一本有極其重要價值譯本。

敘利亞文譯本：這是一本敘利亞文譯本的聖經，在公元前 900 年，已經存在，通用於敘利亞文教會中，這是一本比較簡單的譯本。

(Syric)

拉丁文譯本：這是一本拉丁文的譯本，是一位名為 **Jerome** 的學者所翻譯的，這位學者受命予教皇 **Damasus** 指示，在公元前 382 開始，直接由希伯來文聖經和參閱七十士譯本翻譯成言本拉丁文譯本，在公元 405 年完工。

(Vulgate)

## (C) 近代聖經譯本的衍生形式：

## 翻譯的形式

(I) 逐字翻譯法 (Literal Translation) - 直譯，依字句排列

(II) 動力均等翻譯法 (Dynamic Equivalent Translation)

(III) 自由意譯法 (Free Translation or Paraphrase) - 憑意譯寫內容

## (D) 近代聖經譯本 (英文譯本)

**KJV**：(King James Version) 公元 1607 年英皇挑選五十四名希伯來文及四十七名希臘文學者，用了四年時間把新舊約聖經翻譯為英文，**King James Version** 也名為 **Authorized Version** 翻譯的形式

**ERV**：(English Revised Version) 公元 1870 年五十四名英國及美國學者分為兩組，一組至力新約部份而第二組卻至力於舊約部份的翻譯，新約部份完成於公元 1881 年，而舊約部份完成於 1885 年。

翻譯 (ERV) 的原因可歸納下列三點：

- 1 因部份英文字在 KJV 中已經成為古典文字
- 2 學者們對希伯來文有更多的認識
- 3 KJV 譯本之後有更多希臘文手抄本的發現

ASV : ( American Standard Version ) 發行於 1901 年

RSV : ( Revised Standard Version ) 1901- 1946 NT , 1952 OT , 新派學者

NEB : ( New English Bible ) 1946 – 1961 NT , 1970 OT

Living Bible : 只有一名翻譯者 Kenneth N. Taylor , 翻譯原意是為孩子們的讀物而翻譯 , 完成於 1978 年

NIV : ( New International Version ) 發行於 1978 年

TNIV: ( Today New International Version ) 發行於 2002 年

NASV : ( New American Standard Version ) 發行於 1971 年

GNB : ( Good News Bible ) 發行於 1976  
( Today's English Version )  
( Good News for Modern Man )

NKJV : ( New King James Version ) 1979 NT , 1982 OT

### 英文譯本的比較

Literal Translation		Dynamic Equivalence		Paraphrase
KJV	RSV	NIV	NEB	Living Bible
NKJV			GNB	
NASB				

中文譯本：和合本、新標點和合本、新譯本、呂振宗譯本、現代中文譯本

**釋經學****(A) 釋經學上的運用手法：**

- (1) 寓意釋經
- (2) 靈意釋經

兩者間的分別：(1) 寓意：用故事作寓（不真實）- 神話色彩的包含  
- 基本乃由希臘開始

- (2) 靈意：從經文中發掘出靈意的意思

總言：兩方面都是不適合的釋經方法

- (3) 唯理派釋經：排除超自然的經文，著重聖經編排和作者

**Disadvantage** : 枯燥

總言 : 太極端

- (4) 文法歷史釋經：- 1. 文字 / 字面意思的分析

2. 哲理上的分析

- 尊重聖經字和字意的意思
- 從字句中加上 → 聖經的意思
- 與一般文記有不同

**(B) 釋經者的基本信念：**

- (1) 重生信徒 → get a basic concept of Bible e.g. 罪、重生、救恩

- (2) 信聖經乃神給人的道 → 受書人：世人

- (3) 信聖經的權威 → 盡量考證原本的意思；生活絕對準則

- (4) 信聖靈的引導 → 明白聖靈的引導：約 16：12 - 13

林前 2：7 - 16

弗 1：15 - 19

存謙卑的心。「求你開我的眼睛，使你看出你律法的奇妙」

詩 119：18

**(C) 釋經者的基本認識：**

- (1) 聖經乃神對人的啓示（揭開）或（表明）

apokalypsis（啓示錄 1：1）

- 乃由神主動去揭開

神的啓示：1. 普通啓示 e.g. 耶穌

2. 特別啓示 e.g. 聖經過

- (2) 啓示的方法（Inspiration）

- 按著所賜的才能，把神的啓迪活活的記下

- Plenary Verbal Inerrant Infallible Inspiration

全部 每字 字句無誤 意思是無錯 啓迪

- (3) 啓示的過程：Progressive revelation（漸進式）

- 按著人了解和認識去啓示。馬 16：13 - 20，21

17：22 - 23；20：17 - 19

約 16：12 - 13

來 1：1，2

- 末世的意思：耶穌降世以後

- (4) 聖經內真理乃一致 - 聖經源出於神

（系統）Analogy of Faith 羅馬書

舊約 39

新約 27

- 4 福音
- 1 初期教會
- 13 保羅書信
- 8 普通書信
- 1 啓示錄（示後寓言）

- (5) 聖經的背景
- a. 生活文化背景
  - b. 歷史背景
  - c. 地理背景
  - d. 語文背景

- (6) 聖經的文體
- a. 記敘文
  - b. 議論文
  - c. 詩歌
  - d. 比喻
  - e. 預言
  - f. 智慧語錄

- (7) 釋經者的動機與工作
- a. 不應利用經文去達成己意
  - b. 應求明白聖經，遵行主道，以達立己立人

如何選定查經的段落？

要選出一段將查考的聖經，首先要認清經文的內容發展。不要單單按章節的規章而選取，以免遺漏了全文的部份內容。

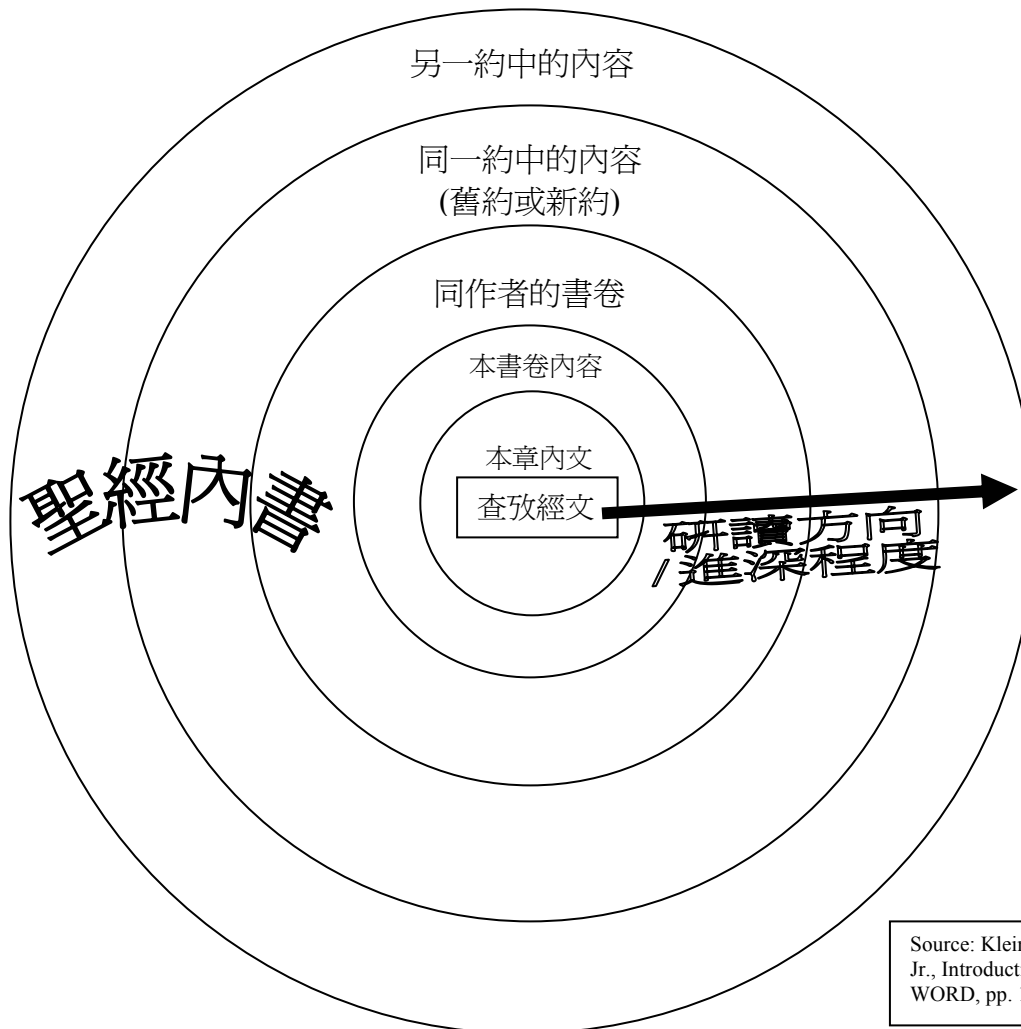
我們可以從經文中，發出以下數條問題，從而可以斷定段落：

- (1) 何時；(2) 何地；(3) 何人；(4) 何事；(5) 爲何；及
- (6) 如何

例子：馬太福音 17；馬太福音 18：1 – 35；路加福音 4：14 ff；約翰福音 6 ff

## 以經解經的大原則

1. 經文本身內容
2. 全卷書中的內容
3. 全本聖經的內容



Source: Klein, Blomberg and Hubbard Jr., Introduction to Biblical Interpretation, WORD, pp. 162

**系統神學之聖經論 (Doctrine of Bible)**

聖經是信心和行為的至高權威，由耶和華神的默示而成。

以下是當我們研讀聖經時的一些重要持守，也是基督教的重要柱石。

- (1) 全本聖經（包括舊約和新約）皆是神完全無誤的默示（Infallible inspiration of God）透過聖靈對昔日神所揀選的信徒默示而寫成。
  - a. 因此是神無誤的默示，並且有屬靈的權柄。
  - b. 所謂聖經無誤是指在“教義、事實與及教訓上”無誤。
  - c. 聖經的啓示是神所特別以超自然的方法，成爲教會 / 信徒對「信心和實踐」上的「唯一」指導和標準。
  - d. 在聖靈的引導下，人類能夠有足夠的理解力明白聖經所講的意義。
  
- (2) 默示的意義
  - a. 默示乃是透過超自然的方式（耶和華神）而來，所以聖經是源自於神（阿摩司書 1：1；提後 3：15 - 16a）
  - b. 是在和華神的督促下而出來的（提後 3：16b - 17）
  - c. 透過聖靈在人心之中作引導工作
  - d. 默示：著眼於「保證把無誤的教導」傳達到人身上。例如：路加醫生在(路 1：2)的記載  
啓示：著眼於「資料 / 知識」的傳遞
  
- (3) 聖經對自己的確據
 

我們的著眼點並不是聖經如何由超自然方式而來，因爲這是不太可能的事。但我們卻從聖經自己所講述的內容，透過它那幾近四五千年向不同作者的默示，自立確據。

  - a. 先知使命的性質
    - 「耶和華如此說 ...」（阿摩司書 1：3，6，9，11，13；2：1，4）
    - 「耶和華的話臨到我說 ...」（耶利米書 1：4）
  - b. 使徒的見證
    - 「這道實在是神的」（帖前 2：13）
    - 「人被聖靈感動說出神的話來」（彼前 1：12）
  
- (4) 研讀聖經時的基本原則
  - a. 整全而且一點一畫也要成全（馬太福音 5：17 - 18）
  - b. 聖經主題是耶穌基督 / 救恩（約翰福音 5：46；路加福音 24：44）
  - c. 聖經是由神的選僕寫成，所以神亦會運用僕人本身的恩賜，在聖經內文中流露出來。
  
- (5) 讀者在讀聖經時會存在的誤解和錯謬
  - a. 聖經只有部份是對的，例如用科學、考古、歷史、文字學等等作出挑戰
  - b. 聖經是神話傳說的合參，內容包含很多不合理 / 不可能 / 不合法的事。例如一夫多妻。
  - c. 部份聖經是後人加插，致使全書合理。
  - d. 聖經內教訓經已過時。
  - e. 「我覺得 ...，你覺得...」
  - f. 在不認識原文的情況下，迷信原文。
  - g. 聖經翻譯錯誤！
  - h. 聖經的解釋在於那位神學巨子的出版。

## 釋經過程與技巧

### I. 書卷及經文的背景

#### A. 人物的背景

1. 作者的生平背景
2. 當日（原本）讀者的生平背景
3. 經文中提及之人物的生平背景

#### B. 歷史背景

1. 歷史時代背景（Historical Period）
  - a. 經文以外的資料（External Data）
  - b. 經文中的資料（Internal Data）
2. 當代政治背景
3. 當代化背景
  - a. 生活風俗習慣
  - b. 宗教與哲學

#### C. 地理背景

#### D. 成書背景

### II. 文情的關聯

#### A. 文情（Context）的意思

#### B. 文情關聯的因素

1. 歷史程序的聯繫（Historical Connection）
2. 歷史神學的聯繫（Historico-theological Connection）
3. 邏輯理則的聯繫（Logical Connection）
4. 心理情感的聯繫（Psychological Connection）

#### C. 同一書卷的文情

1. 全文的構思（Framework）
2. 全文的重點（Scope）
3. 遠文的文情（Remote Context）
4. 近文的文情（Immediate Context）
  - a. 上下文的文情
  - b. 本文的文情
  - c. 本句的文情

#### D. 新舊約全書（正典）的文情（ Canonical Context ）

### III. 文字語法的關聯

#### A. 經文結構分析（Textual Analysis）

##### 1. 分段

- a. 按大意劃獨立性的經文
- b. 按意題劃分段落
- c. 按語文結構分析每段中各句的組合

##### 2. 文句語法（Syntax）

- a. 文句語法簡介
- b. 文句分析的基本方法

3. 語文結構分析 (Syntactical Analysis)
    - a. 按文句語法分析文句
    - b. 按文句語法列出文句中各部關係
    - c. 按文句語法列出文句間的關聯
  4. 語文結構分析範例
    - a. 詩篇第一篇
    - b. 提摩太後書 3 : 14 - 17
  5. 繪劃作者思路
  6. 製定經文綱目
- B. 詞
1. 在中文語法中“詞”和“字”的關係
  2. 語源學：基本詞義
  3. 同義詞
  4. 近文的文情 (Immediate Context)
    - a. 上下文的文情
    - b. 本文的文情
    - c. 本句的文情
- C. 解釋經文中詞義 (Usus Loquendi)
1. 按作者自己的解釋
  2. 按經文中文情
  3. 按文句語法的關聯
  4. 按文中的主題
  5. 按反論詞的意義
  6. 按希伯來詩歌的對句特式
  7. 按同題的經文
  8. 按其普遍用法
- IV. 聖經神學的 (Biblical Theology)
- A. 聖經神學的定義及其重要性
  - B. 實例
    1. 約書亞記第三、四章
    2. 約翰福音 1 : 29
  - C. 聖經神學的原則運用指引
- V. 同題經文的關聯 (Parallel Passages)
- A. 此則與聖經神學關聯異用
  - B. 同題經文的類別
    1. 用詞上的相同 (Verbal parallel Passages)
      - a. 字面上的相同 (Apparent Verbal parallel)
      - b. 實意的相同 (Real / Actual Verbal parallel)
    2. 史事上相同的經文 (Historical parallel Passages)
    3. 教導上相同的經文 (Didactic parallel Passages)
      - a. 教義性 (Doctrinal Parallel)
      - b. 倫理性 (Ethical Parallel)
  - C. 同題經文的原則運用指引
- VI. 聖經作者的原意 (The Original Intent of the Biblical Author)

## 釋經上一些文體的特色與注意

### I. 詩歌 (Poetry)

#### A. 希伯來詩歌的特色

##### 1. 排句 (Parallelism)

- a. 正對排句 (Synonymous Parallelism)
- b. 反對排句 (Antithetic Parallelism)
- c. 串對排句 (Synthetic Parallelism)
- d. 比喻排句 (Emblematic Parallelism)
  - i. 正喻
  - ii. 反喻
- e. 其他

##### 2. 韻律 (Meter)

##### 3. 段節 (Strophe or Stanza)

#### B. 希伯來詩歌的類型

##### 1. 聖詩 (Hymns)

##### 2. 君王詩 (Royal Psalms)

##### 3. 彌賽亞詩 (Messianic Psalms)

##### 4. 哀傷詩 (Psalms of Lament)

- a. 個人
- b. 群體

##### 5. 感恩詩 (Thanksgiving Psalms)

- a. 個人
- b. 群體

##### 6. 智慧詩 (Wisdom Psalms)

- a. 上智：人生探索 (High Wisdom: Philosophical)
- b. 下智：訓誨 (Low Wisdom: Didactic)

##### 7. 咒詛詩 (Imprecatory Psalms)

#### C. 解釋詩歌須知

1. 嘗試找出成詩的背景及有關該段歷史的經文
2. 分析詩歌的類型
3. 察看詩歌的排句
4. 瞭解詩人當時的情意：喜怒哀樂
5. 找出詩詞喻意的表達

### II. 比喻 (Parables)

#### A. 比喻的意思

#### B. 聖經中的比喻

1. 舊約
2. 新約

#### C. 同比喻的因由

1. 基本用意
  - a. 借故事表達道理
  - b. 讓講者容易表達

- c. 讓聽者容易反醒明白存記
- d. 讓聽者容易接受教訓
- 2. 特別用意（尤指耶穌的比喻）
  - a. 避免聽者誤解道理
  - b. 避免惡者找把柄
  - c. 向外人隱藏道理
- D. 前人解釋比喻的錯誤
  
- E. 解釋比喻須知
  - 1. 從經文中找出用比喻的原因
  - 2. 明白比喻本身的內容及其文化風俗
  - 3. 找出比喻的中心道理或命題（One Central Truth）
  - 4. 看講者自己有否解釋
  - 5. 看聖經作者有否解釋
  
- F. 比喻與教義的關係
  - 1. 建立聖經教義的原則
  - 2. 耶穌的比喻與“神的國”
  
- G. 比喻與寓言（Parable and Allegory）
  - 1. 比喻與寓言異同
  - 2. 聖經中的寓言
  - 3. 解釋寓言須知
    - a. 從經文找出用寓言的原因
    - b. 明白寓言的本身內容
    - c. 從講者或聖經作者找出事物的比借
    - d. 切勿自行從已有的事物比借再加插多層的比借
    - e. 切勿自行加插新的事物的比借
    - f. 從整段經文找出寓言的命題

例子：加拉太書 4：21 ff

## Inductive Bible Study 歸納式研經法

### Introduction

☆歸納式研經法乃希望由經文中含意找出經文的總綱

There are three basic steps for "Inductive Bible Study":

- (1) Observation 觀察(查經的重點)
- (2) Interpretation 演繹(查經的重點)
- (3) Application 運用/實踐

### Observation

The target in bible study is to figure out the original meaning of the scripture **to the people in that period and to us**. In order to help us in understanding, we can ask ourselves the following questions:

- (1) Who?
- (2) What?
- (3) When?
- (4) Where?
- (5) Why?
- (6) How?
- (7) To Whom?
- (8) Wherefore?

#### 查聖經的態度:

- 1) 積極??
- 2) 向神開倘我們的心思
- 3) 憑信心領受並相信神的話語

#### 面對神話語的態度:

- 1) 順服神的話語
- 2) 肯定神的話語
- 3) 實踐神的話語

查經時的心態: 憑信心勇敢面對神的說話(聖經), 並不懼怕。

#### 基本讀經或查經的步驟

- (1) Basic Components:  
Observation, Interpretation, Applications \*\* Correlation  
基本原素: 觀察、演繹/解釋/釋經、運用/實踐 \*\*三者之連貫性
- (2) Read the passage on book in different versions  
多讀每卷書不同的譯本
- (3) Allow the passage to speak for itself  
容讓神的話向我們說話
  - Enter into the feelings and perspectives of the author and follow his flow and development of thought.
  - 進入作者的感受和觀點角度, 並隨著其思路發展, 多加揣摩。

### 一個好的觀察 (OBSERVATION)

要有一個好的觀察，一定需要有多細心留意周圍。

觀察的方法：遠處 → 近處

- 讀經時的觀察：
- (1) 快讀全卷或節聖經，好先了解全幅圖畫。
  - (2) 逐字、逐片語、逐句 了解經文中的含意和結構。
  - (3) 再次細讀全卷或節聖經，小心並細緻地把握要查攷經文的內容，在返覆閱讀中更多了解經文中的各細節。
  - (4) 認知要查攷之經節段落的前文和往後發展。

需特別留心的內容（例子）：

- 內文的各事，包括人、時、地、背景、事情、涉及的因由等
- 主要用字及詞句，尤其是重覆的字詞
- 問題和回答
- 動詞、名詞、形容詞、連接詞

為何要有一個好的觀察？

一個好的觀察，可以使我們能更準確/有定限地去解釋經文，  
並可減少靈意解經的出現情況。【靈意解經是一種錯誤的釋經！】

### EXERCISE & 功課：

- (1) 以弗所書第五章十五至二十一節
- (2) 羅馬書第十二章九至二十一節
- (3) 列王紀上第十章
- (4) 加拉太書第三章

## 文法的分析 Grammatical Study 1

文法的研究對於查經前的了解有莫大的幫助；但這亦不是說明文法的研究是釋經的一切。文法研究主要希望透過作者於寫作時，他如何一方面因神的靈感動寫出經文，另一方面神又如何利用作者的寫作技巧和僕人的特有條件，把祂要傳達給人的內容更明白地申明。

總論，最重要要知道的是：查經中每一個步驟，目的都是幫助人更了解神要向我們說些甚麼，從而我們可於生活中實踐出來

### 文法的研究

需要的工具：

- (1)基本的文法。
- (2)不同版本/譯本的聖經。
- (3)文具/其他記錄用具。

文法的問題：

聖經有不同譯本，但總義都是相同；不同譯本卻各有其優點和不足之處。加上譯本已因語言的總總限制，尤其中文和原文有頗遠的分別，固此若要較為貼近原文的文字，可選用不同的英文聖經；利用英文聖經的好處是文法的近似；但更好是能多了解原文。【有待日後更進深的研讀】

中文聖經的譯本類別：文理譯本、呂振中譯本、和合本、新譯本、現代中文譯本等  
英文聖經的譯本類別：

NIV	=	New International Version
NASB	=	New American Standard Bible
KJV	=	King James Version
NKJV	=	New King James Version
RSV	=	Revised Standard Version; also NRSV
Others	=	Living Bible, Amplified Version, etc.

Skeleton Outline:

可分為以下的幾大行：

節數	連接詞	主句	副句	註

就著這個表格，將經文分別地一句句填進，這樣可分列出主要訊息和支援句子。

中文經文例子：

以弗所書五章 15-21(和合本)

節數	連接詞	主句	副句	註
15		你們要謹慎行事 ┌不要像 愚昧人， └當 像 智慧人。		像 = 形容詞
16	因為	要愛惜光陰，	現今的世代邪惡。	
17		不要作糊塗人， 要明白主的旨意如何。		
18	乃	不要醉酒， 要被聖靈充滿。	酒能使人放蕩；	
19				
20				
21				

英文例子：以弗所書五章 15-21(NIV)

節數	連接詞	主句	副句	註
15	then, but,	<b>Be</b> very careful,  - <b>not</b> as unwise as wise,	how you live	
16	because	making the most of every opportunity,	the days are evil.	
17	Therefore but	<b>do not</b> be foolish, understand what the Lord's will is.		
18	which Instead,	<b>Do not</b> get drunk on wine,  <b>be</b> filled with the spirit	leads to debauchery.	
19				
20				
21				

**溫習：**

- 第一步：
- (1) 查經的基本方法：Inductive 歸納式 / Deductive
  - (2) 查考聖經的態度
  - (3) 對聖經的肯定

- 第二步：
- (1) 一個好的觀察
  - (2) 留心當時的背境
  - (3) 有細緻的心
  - (4) 切勿靈意解經【并非去絕一切有節制的思想】

- 第三步：(\*) 文法上的研究 - Skeleton Outline, Sentence diagram

範例及模擬答案:以弗所書五章 15-21(NIV)

節數	連接詞	主句	副句	註
15	then, but,	<b>Be</b> very careful,  - <b>not</b> as unwise as wise,	how you live	
16	because	making the most of every opportunity,	the days are evil.	
17	Therefore but	<b>do not</b> be foolish, understand what the Lord's will is.		
18	which Instead,	<b>Do not</b> get drunk on wine,  <b>be</b> filled with the spirit	leads to debauchery.	
19	and and	<b>Speak</b> to one another  <b>Sing</b> <b>make</b> music	With psalms, hymns spiritual songs in your heart to the Lord,	歌羅西書 3:16; 使徒行傳 16:25
20			always giving thanks to God the Father for everything, in the name of our Lord Jesus Christ.	
21		Submit to one another	out of reverence for Christ.	

主旨

文法的結構研究可應用於不同長短的經文上，只要經文是完整和獨立。它的好處在於它能幫助我們去掌握在該段經文中，作者怎樣說甚麼。

其他聖經中常有的文法：

古代作者的思想原來是很活潑、豐富的。他們更運用不同的寫作技巧，以能表達他所希望表達出的意思。在文法結構上，重點是找出“主要結構”和“次要結構”。

主要結構：是經文中最重要的結構，主要結構是整段經文的全面結構，它應該

- (1) 涵蓋整段經文/或絕大部份經文；
  - (2) 能解釋整段經文/或絕大部份經文裡各小段前後彼此的關係；
- \*\*這是解釋該段經文的主要入手地方\*\*

次要結構：主要結構只有一個，但次要結構可有多個。一般次要結構是作為一些輔助性結構，把主要結構襯托出、並豐富了經文的主要結構。

「結構」的類別：

(1) 因果式：注意經文中用詞，如「因為」、「由於」、「所以」等……

例如：約三 16(先因後果)

因為神愛世人 → 神賜下祂的獨生子……

(2) 比較式：並列兩樣或以上的事物，從而指出彼此的共通點，特別在比喻的體裁上經常運用。

注意經文中的「好像」、「正如」

例如：詩一零三 11-13

天離地何等的高	→	祂的慈愛向敬畏祂的人也是何等的大
東離西有多遠	→	祂叫我們的過犯離我們也有多遠
父親怎樣憐恤祂的兒女	→	耶和華也怎樣憐恤敬畏祂的人

(3) 對比式：把相反的事物並列，如從而加強期中一樣事物的特徵

注意經文中的「但是」、「然而」

例如：羅六 23

罪的工價	→	神的恩賜
死	→	永生

(4) 轉捩式：通常因事件發生，產生突變，事前和後有很大的對比。

例如：

撒下一至十章	-----*	撒下十二至廿四章
得勝的大衛	↑	苦難的大衛
撒母耳記下十一章：大衛犯罪		

(5) 漸進式：同一個思想或事件在同一個習面中發展得越來越透徹、豐富。

例如：林後 一：4-7



## 字義的研究 Word Studies

### (1) 字義研究的工具

- i. 聖經內文的主題概觀工具書藉 例：聖經綜覽、聖經手冊、證主聖經百科全書
- ii. 聖經字典 例：證主聖經神學辭典、New Bible Dictionary
- iii. 神學字典 例：當代神學辭典、慕迪神學手冊
- iv. 串珠 Concordance (with Strong's Number) 或 Analytical Concordance (以原文字源作分析)
- v. 原文字典 (NIDNTT/NIDOTT/TWOT/TDNT/TDOT)
- vi. 其他工具書： 例：Word Pictures in New Testament by A.T. Robertson  
Vine's Complete Expository Dictionary of Old and New Testament Words by W.E. Vine

購買英文參考書，可透過 [www.christianbook.com](http://www.christianbook.com) 或 TST's Wycliffe College Theology Book Store，有時候，[Chapters.indigo.ca](http://Chapters.indigo.ca) 亦有不少價廉物美的聖經參攷書。

### (2) 字義研究的過程

- i. 透過經文結構分析，找出主要內容的鑰字。  
例：重複多次出現的字/片語
- ii. 利用各種可能的方法，找出該字的當時運用涵義  
- 在此可借用不同的工具書或當日出版的文獻(翻譯)
- iii. 利用其他經文中庫有的意思，與找出的意思作比較
- iv. 從經文中的上文下理，斷定該字應可能有的意思
- v. 其中更可以參考該字原文相關的題目，豐富該字在聖經中的運用  
- 可利用 Analytical Concordance 作為參攷。

## 整全地找出結構內容的關係

### I. 分析經文 Analyze the text

1. 劃出全文的大綱 Make an outline of the text
2. 列出全文的主旨 The main points of the text
3. 列出全文中支持主旨的副題 The sub-points of the text

### II. 經文的意義 Meaning of the Text

- A. 寫出主題 Write down the main theme of the text
- B. 寫出概要 Write down a summary of the text
- C. 寫出每分段的内容 Write the meaning of each section in the text
  1. 作者的主要目的 The meaning intended by the biblical writer (Principle)
  2. 這主要目的與全本聖經的教導含接 The meaning related to the other texts in the Bible
  3. 這主要目的的今用 The meaning for us today

## 查經的過程

### I. 查攷的時間長短 Timing of Bible Study

### II. 分配時間 Division of Time

#### A. 分段 Sections of Bible study

1. 引言 Introduction：其中包括主題和背景交代，可以分配給各組員預備
2. 內容了解 Content
3. 運用和實踐 Sharing and application

#### B. 按每部份分配時間 Allocation of time for each section

### III. 問題的類別 Classification of Questions

#### A. 按不同文體發出合宜的題問 According to the form of answer

1. 內文可找到直接答案的問題 Closed-end questions – 為了解經文內容的問題
2. 內文沒直接答案的問題 Opened-end questions – 在運用上的問題

#### B. 按不同屬靈本質而發出合宜的題問 According to the nature of answer

##### 1. 身體 **Body**

- Factual questions  
Answer can be found directly from the text
- What does the text tell us about something?
- What information do we get from the text?

##### 2. 魂 **Soul**

- Conceptual questions  
Answer cannot be found directly from the text. To get the answer, one needs to think what is behind text or additional information may be needed to get the answer.
- Questions that lead to the basic meaning of the text.
- Questions that deal with what the biblical author means when he writes the text?
- Questions that deal with what the text should mean to the original readers?

##### 3. 靈 **Spirit**

- Questions that deal with or relate to our life and our spirituality.
- Questions that deal with what the text should mean in the context of the whole revelation of God?
- Questions that deal with what the text would mean to us today?
- Questions that lead people to apply of the biblical truth in our day and to plan practical steps to realize application.

### IV. 總結該次查經的得著